

RACINISSIMO

Prélude

L'état du monde occidental étant ce qu'il est, dangereusement déraciné, ce que les pages qui suivent vous démontreront sans équivoque, il n'a jamais été aussi important et **urgent** pour «**Le Peuple Québécois**» de réaffirmer solidairement et solennellement ses précieuses racines francophones.

Heureusement, on peut maintenant constater, principalement en Europe, face à la démesurément galopante immigration massive illégale subventionnée par les partisans dudit «mondialisme», on peut constater l'émergence pan-occidentale d'un énergique mouvement de **ré-enracinement**, de retrouvailles, de retour aux racines, de retour aux repères et donc de retour aux valeurs Humaines éprouvées, incluant au premier chef «LES DROITS DES FEMMES», Droits qui, encore de nos jours, sont trop souvent méprisés, voire complètement ignorés par les autres civilisations.

Face à la politique migratoire homogénéisante du « tout le monde pareil » du Gouvernement Fédéral et face à la dilution de l'autonomie décisionnelle qui en résulte pour le Gouvernement du Québec, le «**Peuple Québécois**», celui dont je fais fièrement partie, le «**Peuple Québécois**» se doit de réagir en manifestant solidairement, par le biais d'une mécanique de télécommunication inédite — le mode « S.E.S. », **S**olidarité **É**motionnellement **S**ynchronisée (téléphones intelligents par millions) — le «**Peuple Québécois**» se doit de manifester décidément la Noblesse et la Grandeur de sa **distinction** existentielle, qu'il s'agisse de sa langue, de ses racines, de ses valeurs Humaines ou de sa culture francophone nord-américaine ouverte aux **nouvelles réalités géopolitiques** qui l'entourent. C'est une affaire de survie. Et cette affaire de survie, c'est le sens premier à donner à ma proposition de créer, le 24 juin 2026.....

«L'Hymne Du Peuple Québécois »

Écoutez! Avec voix - https://antonine187.com/?page_id=1422

Aux Grandes Orgues d'Église - https://antonine187.com/?page_id=179

TEMPO PRIMO

On entend souvent dire de l'Art qu'il est le reflet de la société dans laquelle il se manifeste. Je suis de cet avis. En **1923**, le compositeur Arnold Schoenberg (1874-1951) met de l'avant une nouvelle technique de composition basée sur le principe «contre-nature» de non-répétition: le **DODÉCAPHONISME** (musique à 12 notes). Ce faisant, il **préfigure** l'état chaotique de notre société actuelle, à savoir: le **déracinement**.

Dans le dodécaphonisme, toutes les notes sont d'importance **égale**, de valeur **égale**, de fonctionnalité **égale**. En conséquence, tout devenant **égal**, soudainement, les repères disparaissent. On peut dire n'importe quoi! On peut prétendre n'importe quoi. La laideur peut désormais prétendre à la beauté, l'ignorance crasse à la connaissance, la décadence à l'ascension. De toute façon, on ne peut plus se tromper! Et donc, en bonus, **on ne peut plus chanter faux!** N'est-ce pas merveilleux!

Mais ça, c'est en principe seulement car, dans les faits, il n'est pas question, à titre d'exemple, de permettre à un lumineux accord « parfait » de se faufiler au milieu d'une forêt d'intervalles qui ne vont nulle part. En fait, en dodécaphonisme, **tout ce qui fait référence à des éléments connus et assimilés est à bannir.**

Cela étant, il devient clair que ce qui est en cause dans cette affaire d'**égalité, systémique**, c'est le déracinement généralisé de la tradition musicale occidentale, la tradition **la plus avancée**. Et, l'Art étant le reflet de la société, ce qui est finalement en cause dans cette approche déconnecté du réel c'est le **DÉRACINEMENT GÉNÉRALISÉ** de la Civilisation Occidentale. Rien de moins!



TEMPO SECUNDO

*Il faut craindre l'**homogénéisation** de l'espèce Humaine.*

Norman Mailer (1923 - 2007)

Lorsque Norman Mailer nous met en garde contre l'homogénéisation, il **préfigure** les développements sociaux, géopolitiques et autres qui, suite à la Deuxième Guerre Mondiale (1939-1945) vont se mettre en place d'abord aux USA puis partout dans la Civilisation Occidentale.

Quelle en est la source? Qu'est-ce qui se cache derrière cette idéologie suicidaire qu'est l'homogénéisation? Ce serait, paraît-il, ledit «ÉTAT PROFOND». Et je ne vais certainement pas prétendre en savoir plus à ce sujet que ce que des millions de personnes «**ordinaires**» en savent....ou n'en savent pas. De toute façon, identifier précisément cet «état profond» n'est pas du tout mon propos. En conséquence, en guise de pont/synthèse, voici un quatuor de mon crû:

ÉTAT PROFOND = HOMOGÉNÉISATION
HOMOGÉNÉISATION = DÉRACINEMENT
DÉRACINEMENT = DÉCONNEXION DU RÉEL
DÉCONNEXION DU RÉEL = ÉTAT PROFOND

Sous cet éclairage, on comprend que l'homogénéisation consiste à rendre tout égal pour mieux tout déstabiliser, pour mieux semer la confusion et le doute à tous les niveaux, et, de ce fait, l'homogénéisation, c'est pour rendre notre société occidentale, **la plus évoluée**, **démesurément tolérante** en la **culpabilisant** une bonne fois pour toutes d'avoir pris les devants sur toutes les autres civilisations, ce à quoi je réponds:

A - **Il faut arrêter de s'excuser** d'avoir été et d'être encore les plus évoluées dans le domaine de la musique.

B - **Il faut arrêter de s'excuser** d'avoir été et d'être encore les plus évoluées dans le domaine de la technologie. (téléphone intelligent)

C - **Il faut arrêter de s'excuser** d'avoir été et d'être encore les plus évoluées dans le domaine de la science.

D - **Il faut arrêter de s'excuser** d'avoir été et d'être encore les plus évoluées dans le domaine de la connaissance.

Rendre tout égal, c'est pour couper/déraciner les repères fiables, les références, les valeurs éprouvées, familiales et parentales au premier chef.

Autrement dit, en coupant tout, en déracinant tout, **le but** recherché par ceux qui tirent les ficelles, c'est toujours le même depuis des lustres, celui dont l'anthropologie ne parle jamais, **le but**, c'est de continuer encore et encore à maintenir le plus longtemps possible le plusieurs fois millénaire **refus masculin mâle** de reconnaître **l'indispensable complémentarité existentielle de la Femme**. Autrement dit, aujourd'hui encore, aujourd'hui plus que jamais, l'homogénéisation, c'est fondamentalement une idéologie **misogyne**.

En coupant tout, en déracinant tout, on s'assure de détruire l'individualité, la confiance en soi, la personnalisation, la notion de projet durable, voire l'identité génétique. En coupant tout, en déracinant tout, c'est le vécu de la mémoire affective individuelle et collective qui est attaqué.

Alors, pourquoi s'emporter n'est-ce pas? Pourquoi se passionner pour telle chose ou tel autre, pourquoi entreprendre quoi que ce soit tourné vers le changement quand on sait d'avance que tout ce que l'on fait va finir par être du **bruit**, du «**tout égal**», du «**n'importe quoi**», du banalisé au cube. Ce faisant, l'idéologie homogénéisante s'assure de démantibuler une bonne fois pour toutes le **PRINCIPE D'UNICITÉ** si cher à la tradition occidentale.

Souvenez-vous que vous avez non seulement
le droit d'être **unique** mais aussi l'obligation.

Eleanor Roosevelt (1884 - 1962)



TEMPO TERTIO



RACINISSIMO

**PLUS ON EST ANCRÉ DANS LA TERRE,
PLUS ON RÉSONNE AIGU**

PLUS ON EST ANCRÉ DANS LA TERRE, PLUS ON RÉSONNE CLAIR.
PLUS ON EST ANCRÉ DANS LA TERRE, PLUS ON RAISONNE CLAIR.
PLUS ON EST ANCRÉ DANS LA TERRE, PLUS ON ENTEND CLAIR.
PLUS ON EST ANCRÉ DANS LA TERRE, PLUS ON RESSENT CLAIR.
PLUS ON EST ANCRÉ DANS LA TERRE, PLUS ON CONSTRUIT CLAIR.

PLUS ON EST ANCRÉ DANS LA **TERRE**, MOINS ON S'EMBROUILLE.
PLUS ON EST ANCRÉ DANS LA **TERRE**, MOINS ON S'ÉGARE.
PLUS ON EST ANCRÉ DANS LA **TERRE**, MOINS ON SE PERD.
PLUS ON EST ANCRÉ DANS LA **TERRE**, MOINS ON SE TROMPE.

